



Transforma

Disciplina:
História

ATIVIDADE: GRÉCIA ANTIGA – QUANDO O ESPORTE CONTA HISTÓRIA

JUNHO DE 2026

REALIZAÇÃO



COMITÊ OLÍMPICO DO
BRASIL

Tema: Grécia Antiga

Público-alvo: 1ª a 3ª série do Ensino Médio

Valor Olímpico: Respeito

Habilidade socioemocional: Empatia

BNCC: EM13CHS101, EM13CHS104

Versão do Material: V1

Objetivo da Atividade

////////

Explorar a civilização da Grécia Antiga por meio dos Jogos Olímpicos da Antiguidade, que aconteciam na Grécia, compreendendo aspectos culturais, religiosos, políticos e sociais dessa sociedade, e estabelecer conexões com a mitologia grega para desenvolver empatia histórica.

Estrutura da Atividade (Aula Única - 45-50 Minutos)

////////

1. Apresentação e Contextualização (10 minutos)

- » Exiba o vídeo sobre os [Jogos Olímpicos da Antiguidade](#).
- » Pergunte aos alunos o que já conhecem sobre os Jogos Olímpicos da Era Moderna e como imaginam que eram os Jogos na Antiguidade.
- » Conecte os Jogos com a mitologia e religião grega, mostrando como revelam aspectos da civilização.

2. Apresentação dos Aspectos Históricos (5 minutos)

Mostre como os Jogos revelam características da Grécia Antiga:

- » Os atletas competiam **nus**, honrando os deuses com a perfeição do corpo.
- » Eram dedicados a **Zeus** — explore as lendas da origem dos Jogos (Zeus x Cronos).
- » Cada modalidade honrava deuses diferentes: **Apolo** (corrida), **Ares** (luta), **Atena** (estratégia).
- » A **trégua sagrada** mostrava o poder religioso sobre a política.
- » Apenas **cidadãos livres** podiam participar, o que revelava a estrutura social.

3. Investigação em Grupos (15 minutos)

Divida a turma em 4 grupos de investigadores:

- » **Grupo 1 - "Mitologia e Religião":** Quais deuses eram homenageados nos Jogos? Como as lendas explicam a origem das competições?
- » **Grupo 2 - "Política e Diplomacia":** Como a trégua sagrada funcionava? Que poder os deuses tinham sobre as cidades-estado?
- » **Grupo 3 - "Sociedade e Cidadania":** Quem podia participar? O que isso revela sobre escravidão e papel da mulher na Grécia?
- » **Grupo 4 - "Filosofia e Valores":** Como o conceito de "areté" (excelência) conectava corpo, mente e espírito na visão grega?

4. Apresentações dos Grupos (12 minutos)

Cada grupo apresenta suas descobertas em 3 minutos, com o professor conectando as apresentações e mostrando como tudo se relaciona na civilização grega.

5. Atividade Criativa Final (8 minutos)

Criação de breves histórias mitológicas envolvendo um atleta e um deus grego: "Como seria uma competição entre mortais e imortais?"

Informações Sobre os Jogos Olímpicos da Antiguidade

////////

Origem e Contexto

- » Realizados a cada quatro anos em Olímpia, no Peloponeso, tradicionalmente a partir de 776 a.C.
- » Dedicados a Zeus, cujo templo em Olímpia abrigava a famosa estátua de Zeus por Fídias.
- » Durante os jogos, era proclamada a trégua sagrada (*ekecheiria*), que suspendia os conflitos.
- » Apenas homens livres e gregos podiam participar.
- » Os atletas competiam nus, untados com azeite.

Principais Modalidades

1. **Corrida de estádio (*stadion*)** - 192 metros, prova mais prestigiada.
2. **Corrida de longa distância (*dolichos*)** - aproximadamente 4,5 km.
3. **Corrida com armadura** - atletas corriam usando elmos e escudos.
4. **Luta (*pale*)** - vencia quem derrubasse o oponente três vezes.
5. **Pugilato (*pygmachia*)** - ancestral do boxe, com tiras de couro nas mãos.
6. **Pancrácio** - combinação de luta e boxe, extremamente violenta.
7. **Pentatlo** - combinação de corrida, salto em distância, lançamento de disco, lançamento de dardo e luta. As raízes do pentatlo moderno estão no pentatlo antigo, disputado desde 708 a.C. na Grécia.
8. **Corrida de bigas e cavalos** - evento de maior prestígio social.

Prêmios e Reconhecimento

- » Coroa de ramos de oliveira-brava (*kotinos*).
- » Status heroico para os campeões em suas cidades.
- » Poemas e odes que celebravam os vencedores.
- » Estátuas e monumentos em homenagem aos grandes atletas.

Divindades e suas Relações com os Jogos

////////

Zeus

- » Rei dos deuses, os Jogos eram realizados em sua honra.
- » Seu templo em Olímpia era um dos mais importantes da Grécia.
- » Considerado o juiz supremo das competições.
- » **Modalidade relacionada:** Pentatlo (demonstração de excelência completa).

Apolo

- » Deus da luz, música, profecia e beleza.
- » Representava o ideal de perfeição física.
- » Muitos atletas dedicavam suas vitórias a ele.
- » **Modalidade relacionada:** Corrida (*drómos*).

Hermes

- » Mensageiro dos deuses e patrono dos atletas.
- » Conhecido por sua velocidade e astúcia.
- » Protetor dos ginásios onde os atletas treinavam.
- » **Modalidade relacionada:** Corrida de curta distância.

Atena

- » Deusa da sabedoria, estratégia e guerra justa.
- » Valorizada pela inteligência aplicada às competições.
- » **Modalidade relacionada:** Luta e pugilato (estratégia e técnica).

Questões Orientadoras para os Grupos

////////

Para o Grupo "Mitologia e Religião"

1. Como a trégua olímpica demonstra a importância religiosa dos Jogos?
2. De que maneira os mitos ajudavam a explicar e justificar elementos da competição?
3. Por que os gregos consideravam tão importante celebrar os deuses através das competições atléticas?

Para o Grupo "Política e Diplomacia"

1. Como funcionava a trégua sagrada e que poder isso revelava?
2. Que papel as cidades-estado (pólis) tinham na organização dos Jogos?
3. Como os Jogos influenciavam as relações entre diferentes regiões gregas?

Para o Grupo "Sociedade e Cidadania"

1. Quem podia e quem não podia participar dos Jogos? Por quê?
2. O que a exclusão das mulheres e dos escravos revela sobre a sociedade grega?
3. Como o status de "cidadão livre" se manifestava nos Jogos?

Para o Grupo "Filosofia e Valores"

1. Como o conceito de areté (excelência) se manifestava nos Jogos Olímpicos?
2. Qual era a visão grega sobre a relação entre corpo e mente?
3. Quais valores presentes nos Jogos da Antiguidade ainda encontramos no esporte contemporâneo?



Avaliação

////////

Critérios para Avaliar a Empatia Histórica

1. **Contextualização:** O aluno consegue compreender as práticas esportivas dentro do contexto religioso e cultural grego?
2. **Superação de anacronismos:** Evita julgar as práticas antigas com valores contemporâneos?
3. **Compreensão de valores:** Identifica como os valores expressos nos Jogos refletiam aspectos centrais da cultura grega?
4. **Multidimensionalidade:** Considera as dimensões religiosa, política e social dos Jogos?

Critérios para as Apresentações dos Grupos

1. **Uso de evidências históricas:** Utiliza informações dos Jogos para compreender aspectos da sociedade grega?
2. **Conexão com mitologia:** Incorpora elementos da religião e mitologia grega de forma apropriada?
3. **Análise crítica:** Consegue interpretar o que os Jogos revelam sobre a civilização grega?
4. **Participação e colaboração:** Demonstra envolvimento no processo de investigação e discussão?

Critérios para as Narrativas Criativas

1. **Coerência histórica:** A história criada é coerente com o contexto da Grécia Antiga?
2. **Uso de elementos mitológicos:** Incorpora deuses, heróis e elementos da mitologia grega de forma apropriada?
3. **Criatividade:** Apresenta uma perspectiva única enquanto mantém a fidelidade histórica?

Materiais Necessários

////////

- » Vídeo sobre os [Jogos Olímpicos da Antiguidade](#).
- » Projetor e tela.
- » Recursos de pesquisa (material didático, internet).
- » Papel para as atividades criativas.
- » Mapa da Grécia Antiga destacando Olímpia (opcional).

Interdisciplinaridade

////////

Com Filosofia

- » Conceito de *kalokagathia* (belo e bom).
- » O papel do esporte na formação do cidadão grego.
- » Visões de Platão e Aristóteles sobre o corpo e o exercício físico.

Com Educação Física

- » Comparação entre modalidades antigas e modernas.
- » Técnicas antigas de treinamento.
- » Evolução dos ideais atléticos ao longo do tempo.

Com Arte

- » Análise da representação do corpo atlético na arte grega.
- » Idealização e proporções na escultura grega.
- » Narrativas visuais nas cerâmicas.

Valor Olímpico em Destaque: Respeito

////////

Esta atividade desenvolve o respeito por meio da compreensão de uma cultura distante no tempo. Os alunos aprendem a valorizar diferentes visões de mundo e a reconhecer que outras sociedades tinham sistemas de valores complexos e significativos. A empatia histórica permite que vejam os antigos gregos não como figuras exóticas, mas como pessoas com uma visão de mundo coerente e sofisticada, contribuindo para uma perspectiva mais respeitosa sobre a diversidade cultural humana.

TRANSFORMA | COB - www.cob.org.br/cultura-educacao/transforma

REALIZAÇÃO



COMITÊ OLÍMPICO DO
BRASIL

