



Transforma

Disciplina:
História

ATIVIDADE: OS JOGOS OLÍMPICOS DE 1932 E A GRANDE DEPRESSÃO

JUNHO DE 2026

REALIZAÇÃO



COMITÊ OLÍMPICO DO
BRASIL

Tema: Os Jogos Olímpicos de 1932 e a Grande Depressão

Público-alvo: 9º ano do Ensino Fundamental

Valor Olímpico: Excelência

Habilidade socioemocional: Resiliência

BNCC: EF09HI12

Versão do Material: V1

Objetivo da Atividade

////////

Compreender o impacto da Grande Depressão na sociedade global e analisar como os Jogos Olímpicos de 1932 refletiram as condições sociais e econômicas da época, desenvolvendo resiliência por meio da análise de como a humanidade supera crises com o esporte e a determinação coletiva.

Estrutura da Atividade: "1932: Quando o Esporte Venceu a Crise"

////////

Aula 1: A Grande Depressão (50 Minutos)

1. Introdução (10 minutos)

- » Apresentação da Grande Depressão: causas e efeitos.
- » Contextualização do cenário mundial em 1932.
- » Explicação sobre o desemprego e a escassez da época.

2. Leitura e Discussão (20 minutos)

- » Leitura de texto sobre impactos sociais e econômicos.
- » Discussão em grupos sobre diferentes países afetados.
- » Análise comparativa dos efeitos da crise.

3. Atividade em Sala (20 minutos)

- » Exibição de documentário ou clipe sobre a vida durante a Grande Depressão.
- » Debate sobre emoções e desafios enfrentados pelas pessoas.
- » Reflexão sobre a capacidade de resistência humana em tempos difíceis.

Aula 2: Jogos Olímpicos de 1932 (50 Minutos)

1. Introdução aos Jogos (10 minutos)

- » Apresentação da escolha de Los Angeles como sede.
- » Discussão sobre a importância dos Jogos em um contexto de crise.
- » Explicação sobre como os Jogos representaram esperança.

2. Pesquisa em Grupos (25 minutos)

- » Divisão em 4 grupos com temas específicos de pesquisa.
- » Uso de recursos disponíveis (livros e internet).
- » Preparação de apresentações sobre descobertas.

3. Apresentação dos Grupos (15 minutos)

- » Cada grupo apresenta descobertas (3-5 minutos por grupo).
- » Síntese das informações pela turma.
- » Conexão entre crise econômica e esperança olímpica.

Contexto Histórico: A Grande Depressão (1929-1939)

////////

Causas da Grande Depressão:

1. Crash da Bolsa de Nova York (24 de outubro de 1929):

- » **"Quinta-feira Negra":** Início da crise com queda brutal das ações.
- » **Especulação excessiva:** Investimentos baseados em crédito e expectativas irreais.
- » **Superprodução:** A indústria americana produzia mais do que o mercado conseguia absorver.
- » **Distribuição desigual de renda:** Concentração de riqueza nas mãos de poucos.

2. Fatores Estruturais:

- » **Agricultura em crise:** Queda dos preços agrícolas desde 1920.
- » **Protecionismo comercial:** Tarifas altas que reduziram comércio internacional.
- » **Sistema bancário frágil:** Bancos sem regulamentação adequada.
- » **Dependência internacional:** Outros países dependiam da economia americana.

Efeitos Globais da Crise:

Estados Unidos:

- » **Desemprego:** De 3% (1929) para 25% (1933).
- » **Falências:** Mais de 9.000 bancos fecharam entre 1930-1933.
- » **Produção industrial:** Queda de 46% entre 1929-1932.
- » **Migração interna:** "Okies" fugindo da seca e pobreza.

Europa:

- » **Alemanha:** 6 milhões de desempregados em 1932.
- » **Reino Unido:** 3 milhões de desempregados.
- » **França:** Crise chegou mais tarde, mas foi duradoura.
- » **Instabilidade política:** Crescimento de extremismos.

Brasil:

- » **Café:** Queda brutal nos preços, queima de estoques.
- » **Industrialização:** Substituição de importações acelerada.
- » **Revolução de 1930:** Getúlio Vargas chega ao poder.
- » **Mudança econômica:** Transição de economia agroexportadora.

Impactos Sociais:

Vida Cotidiana:

- » **Filas de desempregados:** Imagens icônicas da época.
- » **Soup kitchens:** Distribuição gratuita de alimentos.
- » **Hooverilles:** Favelas com nome irônico ao presidente Hoover.
- » **Migração familiar:** Famílias inteiras buscando trabalho.

Desigualdades e Exclusão Social:

- » **Racismo institucionalizado:** Afro-americanos enfrentavam discriminação dupla – pela crise e pela cor da pele, com menos oportunidades de emprego e de acesso ao auxílio governamental.
- » **Machismo estrutural:** Mulheres perdiam empregos primeiro e tinham salários menores, além de enfrentarem pressão social para "deixar os empregos para os homens".
- » **Desigualdade de acesso:** Grupos marginalizados tinham menor acesso a programas de auxílio, oportunidades educacionais e esportivas.
- » **Segregação social:** A crise intensificou divisões já existentes, criando barreiras ainda maiores para minorias étnicas e sociais.

Cultura e Mentalidade:

- » **Cinema:** Filmes como escape da realidade.
- » **Rádio:** Principal meio de comunicação e entretenimento.
- » **Literatura:** Obras como "As Vinhas da Ira" de John Steinbeck.
- » **Fotografia:** Documentação social por Dorothea Lange.

Os Jogos Olímpicos Los Angeles 1932

////////

Contexto da Candidatura:

- » **Escolha da sede:** Los Angeles foi escolhida em 1923.
- » **Única candidata:** Nenhuma outra cidade se candidatou devido à crise.
- » **Risco financeiro:** Muitos questionaram a viabilidade dos Jogos.
- » **Apoio local:** Empresários de Los Angeles bancaram o projeto.

Características dos Jogos:

Dados Gerais:

- » **Período:** 30 de julho a 14 de agosto de 1932.
- » **Países participantes:** 37 (menor número desde 1904).
- » **Atletas:** 1.332 (1.206 homens, 126 mulheres).
- » **Modalidades:** 14 esportes, 117 eventos.
- » **Público total:** Aproximadamente 1,3 milhão de espectadores.

Inovações:

- » **Vila Olímpica:** Primeira vila construída especificamente para os Jogos.
- » **Pódio de três lugares:** Introdução do pódio com 1º, 2º e 3º lugares.
- » **Cronometragem eletrônica:** Primeira utilização em larga escala.
- » **Foto-finish:** Tecnologia para decidir chegadas apertadas.

Impacto Econômico:

Para Los Angeles:

- » **Investimento:** Aproximadamente 1,5 milhão de dólares.
- » **Lucro:** Foram os únicos Jogos lucrativos entre 1900 e 1984.
- » **Turismo:** Cerca de 100.000 visitantes externos.
- » **Infraestrutura:** Melhorias duradouras na cidade.
- » **Projeção internacional:** Los Angeles ganhou visibilidade mundial.

Estratégias de Economia:

- » **Uso de instalações existentes:** Aproveitamento do Coliseum (1923).
- » **Parcerias privadas:** Empresários locais financiaram instalações.
- » **Marketing inovador:** Primeira grande campanha publicitária olímpica.
- » **Merchandising:** Venda de souvenirs e produtos licenciados.

Informações para os Grupos de Pesquisa

////////

Grupo 1 - Impacto Econômico dos Jogos para Los Angeles

Tópicos a Pesquisar:

1. **Investimentos realizados:** Quanto foi gasto na organização?
2. **Receitas geradas:** Bilheteria, patrocínios, turismo.
3. **Criação de empregos:** Quantos empregos foram criados temporária e permanentemente?
4. **Infraestrutura deixada:** Que instalações permaneceram após os Jogos?
5. **Legado econômico:** Como os Jogos influenciaram o desenvolvimento de LA?

Fontes Sugeridas:

- » Relatórios oficiais do Comitê Organizador de 1932.
- » Jornais da época (Los Angeles Times, New York Times).
- » Estudos econômicos sobre impacto de megaeventos.

Questões para Reflexão:

- » Como os Jogos conseguiram ser lucrativos em plena crise econômica?
- » Que estratégias Los Angeles usou para economizar recursos?
- » Qual foi o retorno do investimento para a cidade?

Grupo 2 - Atletas Notáveis de 1932 e suas Histórias

////////

Atletas a Pesquisar:

Babe Didrikson (EUA - Atletismo):

- » **Conquistas:** 2 ouros e 1 prata no atletismo feminino.
- » **Contexto:** Mulher em época de poucas oportunidades esportivas femininas.
- » **Superação:** Vinda de família pobre durante a Depressão.

Eddie Tolan (EUA - Atletismo):

- » **Conquistas:** Ouro nos 100m e 200m rasos.
- » **Contexto:** Atleta afro-americano enfrentando segregação racial.
- » **Importância:** Representou esperança para comunidades marginalizadas.

Helene Madison (EUA - Natação):

- » **Conquistas:** 3 ouros na natação.
- » **Contexto:** Quebrou múltiplos recordes mundiais.
- » **Simbolismo:** Representou a excelência americana em momento difícil.

Juan Carlos Zabala (Argentina - Maratona):

- » **Conquistas:** Ouro na maratona aos 20 anos.
- » **Importância:** Primeiro sul-americano a ganhar a maratona olímpica.
- » **Contexto:** Representou América Latina em ascensão.

Questões para Análise:

- » Como esses atletas superaram dificuldades pessoais e sociais?
- » Que papel eles tiveram como símbolos de esperança?
- » Como suas vitórias impactaram suas comunidades?

Grupo 3 - Como os Jogos Representaram Esperança Durante a Crise

////////

Aspectos a Investigar:

1. Cobertura da Mídia:

- » **Jornais:** Como a imprensa retratou os Jogos?
- » **Rádio:** Primeiras transmissões radiofônicas em larga escala.
- » **Cinema:** Documentários e cinejornais sobre os Jogos.
- » **Revistas:** Cobertura em publicações populares.

2. Recepção Popular:

- » **Público presente:** 1,3 milhão de espectadores totais.
- » **Entusiasmo:** Relatos de celebrações nas ruas.
- » **Participação comunitária:** Envolvimento de voluntários locais.
- » **Orgulho nacional:** Como diferentes países reagiram às vitórias.

3. Simbolismo da Época:

- » **Fuga da realidade:** Os Jogos serviam como distração diante da crise.
- » **Celebração da excelência:** Foco no que havia de melhor na humanidade.
- » **União internacional:** Países unidos pelo esporte apesar das dificuldades.
- » **Otimismo:** Mensagem de que era possível superar adversidades.

Fontes para Pesquisa:

- » Arquivos de jornais de 1932.
- » Documentários sobre a história olímpica.
- » Relatos pessoais de espectadores e participantes.

Grupo 4 - Cobertura da Mídia e Recepção dos Jogos

////////

Inovações na Comunicação:

Rádio:

- » **Primeiras transmissões:** Cobertura ao vivo pela primeira vez.
- » **Alcance:** Milhões de ouvintes nos EUA e internacionalmente.
- » **Narradores:** Desenvolvimento da narração esportiva.
- » **Impacto:** Pessoas acompanhavam em casa, bares, praças públicas.

Cinema e Fotografia:

- » **Cinejornais:** Imagens dos Jogos exibidas nos cinemas.
- » **Documentários:** Registro oficial dos eventos.
- » **Fotografia:** Primeiras imagens de alta qualidade de competições.
- » **Tecnologia:** Uso de telefoto e outras inovações.

Imprensa Escrita:

- » **Correspondentes:** Jornalistas de todo o mundo em Los Angeles.
- » **Cobertura detalhada:** Relatos minuto a minuto das competições.
- » **Análises:** Primeiros comentários técnicos especializados.
- » **Circulação:** Aumento nas vendas de jornais durante os Jogos.

Impacto na Opinião Pública:

- » Como a cobertura influenciou a percepção dos Jogos?
- » Que papel a mídia teve em criar esperança durante a crise?
- » Como diferentes países retrataram os Jogos em suas mídias?

Documentários e Recursos Audiovisuais Sugeridos

////////

Documentários:

- » **The Dust Bowl (2012) — Ken Burns:** Série documental em 2 partes que mostra como a seca e as tempestades de poeira agravaram os impactos da Grande Depressão nos EUA.
- » **The Crash of 1929 — American Experience (PBS):** Documentário focado no colapso da bolsa de 1929, suas causas, consequências econômicas e sociais. Muito útil para contextualizar o início da Depressão.
- » **America, Lost and Found (1979):** Documentário feito com imagens de arquivo e notícias da época que cobre o período desde a Grande Depressão até a Segunda Guerra Mundial. Ótimo para ver retratos reais da época.
- » **The Ballad of Hard Times (1983):** Foca nos efeitos da Depressão, mas num contexto específico: província de Québec (Canadá), com testemunhos de pessoas que viveram o período. Dá uma boa visão da dimensão humana.
- » **“1932: A Medalha Perdida” (2016/2017):** Documentário brasileiro com enfoque esportivo e histórico específico do Brasil nos Jogos de 1932, útil para contextualizar o tema.

Filmes de Época:

- » **"As Vinhas da Ira" (1940):** Baseado no livro de John Steinbeck.
- » **Arquivo da Library of Congress:** Fotografias da Grande Depressão.
- » **Olympic.org:** Arquivo oficial dos Jogos de 1932.
- » **National Archives:** Documentos e imagens da época.

Avaliação

////////

Critérios para Resiliência:

1. **Análise de superação:** O aluno compreende como pessoas e sociedades superam crises?
2. **Identificação de estratégias:** Reconhece mecanismos de resistência e adaptação?
3. **Conexão com presente:** Consegue relacionar com desafios atuais?
4. **Esperança construtiva:** Desenvolve uma visão otimista baseada em evidências históricas?
5. **Aprendizado com adversidades:** Extrai lições positivas de momentos difíceis?

Instrumentos de Avaliação:

Participação nas Discussões (40%):

- » Qualidade das contribuições nos debates.
- » Capacidade de análise crítica dos textos.
- » Colaboração efetiva nos grupos.

Apresentações dos Grupos (30%):

- » Clareza na exposição das pesquisas.
- » Uso adequado de fontes históricas.
- » Conexão entre crise econômica e eventos esportivos.

Reflexão Escrita (30%):

Pergunta: "Como os Jogos Olímpicos podem ser uma forma de enfrentar crises sociais e econômicas?"

Critérios de avaliação:

- » Uso de evidências históricas dos Jogos de 1932.
- » Análise do papel do esporte em momentos de crise.
- » Reflexão sobre resiliência pessoal e coletiva.
- » Conexão com situações contemporâneas.

Interdisciplinaridade

////////

Com Geografia:

- » Análise dos impactos regionais da Grande Depressão.
- » Estudo das migrações internas nos EUA.
- » Localização dos países mais afetados pela crise.

Com Sociologia:

- » Análise das transformações sociais durante a Depressão.
- » Estudo dos movimentos sociais da época.
- » Discussão sobre desigualdade e exclusão social.

Com Economia:

- » Compreensão dos mecanismos da crise econômica.
- » Análise das políticas de recuperação (New Deal).
- » Estudo do impacto econômico de megaeventos.

Com Educação Física:

- » História do desenvolvimento esportivo.
- » Análise da importância do esporte para a saúde mental.
- » Estudo das modalidades olímpicas de 1932.

Atividades Complementares

////////

Para Casa:

1. **Entrevista familiar:** Conversar com avós ou idosos sobre como suas famílias enfrentaram crises econômicas.
2. **Pesquisa comparativa:** Comparar a Grande Depressão com crises econômicas recentes.
3. **Análise de fontes:** Examinar fotografias da época e escrever narrativas baseadas nas imagens.

Projetos Extensivos:

1. **Feira de História:** Montagem de exposição sobre os anos 1930.
2. **Teatro histórico:** Encenação de cenas da vida durante a Depressão.
3. **Documentário estudantil:** Produção de vídeo sobre Los Angeles 1932.

Valor Olímpico em Destaque: Excelência

////////

Esta atividade desenvolve a Excelência por meio da compreensão de que buscar o melhor de si mesmo é especialmente importante em momentos de adversidade. Os alunos aprendem que a excelência não é apenas sobre vencer competições, mas sobre encontrar forças para superar crises e manter a esperança. Os Jogos de 1932 exemplificam como a busca pela excelência humana – tanto no esporte quanto na organização de eventos – pode servir de farol de esperança em tempos sombrios. A resiliência desenvolvida permite que os estudantes compreendam que, mesmo nas piores circunstâncias, é possível encontrar caminhos para a superação e o crescimento.

TRANSFORMA | COB - www.cob.org.br/cultura-educacao/transforma

REALIZAÇÃO



COMITÊ OLÍMPICO DO
BRASIL

