



Transforma

Disciplina:
História

ATIVIDADE: HISTÓRIA DO JAPÃO E OS JOGOS OLÍMPICOS TÓQUIO 1964

JUNHO DE 2026

REALIZAÇÃO



COMITÊ OLÍMPICO DO
BRASIL

Tema: História do Japão e os Jogos Olímpicos Tóquio 1964

Público-alvo: 1ª a 3ª série do Ensino Médio

Valor Olímpico: Respeito

Habilidade socioemocional: Resiliência

BNCC: EM13CHS106, EM13CHS201

Versão do Material: V1

Objetivo da Atividade

////////

Compreender a importância simbólica da escolha de Yoshinori Sakai para acender a Pira Olímpica, discutir os eventos históricos relacionados à bomba atômica e suas repercussões na sociedade e na política japonesas, promovendo pensamento crítico sobre como eventos históricos moldam a identidade cultural e nacional, desenvolvendo resiliência por meio da compreensão de processos de reconstrução nacional.

Estrutura da Atividade: "História do Japão e os Jogos Olímpicos Tóquio 1964"

////////

1. Introdução ao Contexto Histórico (10 minutos)

- » Apresente o contexto dos Jogos Olímpicos Tóquio 1964 e sua importância para o Japão pós-Segunda Guerra Mundial.
- » Introduza Yoshinori Sakai e o momento simbólico em que acendeu a Pira Olímpica.
- » Explique seu significado como sobrevivente do bombardeio de Hiroshima.

2. Exploração Histórica (15 minutos)

- » Busque vídeos sobre o bombardeio atômico de Hiroshima e Nagasaki.
- » Explique o impacto imediato e as consequências de longo prazo.
- » Conduza discussão sobre reações globais e internas aos bombardeios.
- » Analise como isso afetou a percepção do Japão no cenário mundial.

3. Discussão sobre Cultura e Política (15 minutos)

- » Promova debate: "Como os eventos da guerra e a bomba atômica influenciaram a cultura e a política japonesas no pós-guerra?"
- » Divida em grupos para debater: revitalização cultural, pacifismo, políticas governamentais.
- » Cada grupo apresenta suas reflexões.

4. Yoshinori Sakai como Símbolo de Esperança (10 minutos)

- » Discuta a significância da escolha de Sakai.
- » Explore como representa o desejo japonês de redefinição e reconstrução.
- » Analise simbolismo: nascido no dia do bombardeio, tornou-se símbolo de paz.

5. Atividade Prática – Painel Argumentativo (15 minutos)

- » Grupos criam painéis argumentativos com a tese: "O Japão utilizou os Jogos de 1964 como instrumento de reconstrução simbólica – mas até que ponto esse discurso de paz acabou deixando em segundo plano memórias dolorosas?"
- » Estrutura: tese, evidências visuais (3 a 5), comentário histórico e citação de apoio.
- » Apresentação dos painéis seguida de debate sobre construção de narrativas históricas.

6. Reflexão Final (5 minutos)

- » Como a história molda identidade nacional e cultural?
- » Lições sobre resiliência, esperança e importância da paz.

Contexto Histórico Detalhado

////////

Os Bombardeios Atômicos (1945)

Hiroshima - 6 de agosto de 1945

- » **Horário:** 8h15 da manhã.
- » **Bomba:** "Little Boy" (urânio-235).
- » **Mortes imediatas:** Aproximadamente 80.000 pessoas.
- » **Mortes totais (incluindo radiação):** Mais de 200.000 pessoas.
- » **Área destruída:** 13 km² do centro da cidade.

Nagasaki - 9 de agosto de 1945

- » **Horário:** 11h02 da manhã.
- » **Bomba:** "Fat Man" (plutônio-239).
- » **Mortes imediatas:** Aproximadamente 40.000 pessoas.
- » **Mortes totais (incluindo radiação):** Mais de 140.000 pessoas.
- » **Área destruída:** 6,7 km² da cidade.

Consequências Imediatas

- » **Rendição do Japão:** 15 de agosto de 1945.
- » **Ocupação americana:** 1945-1952.
- » **Destruição de infraestrutura:** Hospitais, escolas, residências.
- » **Efeitos da radiação:** Queimaduras, câncer, malformações genéticas.

O Japão Pós-Guerra (1945-1964)

Reconstrução Política

- » **Nova Constituição (1947):** Artigo 9º - renúncia à guerra.
- » **Democratização:** Sufrágio universal, direitos civis.
- » **Tratado de São Francisco (1951):** Fim formal da guerra.
- » **Pacifismo constitucional:** Base da política externa japonesa.

Reconstrução Econômica

- » **Plano Dodge (1949):** Estabilização monetária.
- » **Guerra da Coreia (1950-1953):** Impulso econômico por meio de suprimentos.
- » **Milagre econômico japonês:** Crescimento de 10% ao ano (1950-1970).
- » **Modernização industrial:** Automóveis, eletrônicos, siderurgia.

Transformações Sociais

- » **Urbanização acelerada:** Migração do campo para cidades.
- » **Mudanças familiares:** De família estendida para nuclear.
- » **Educação:** Reforma do sistema educacional.
- » **Cultura de massa:** Influência americana, televisão, cinema.

Yoshinori Sakai: Biografia e Simbolismo

///////

Dados Pessoais

- » **Nome completo:** Yoshinori Sakai (坂井義則).
- » **Nascimento:** 6 de agosto de 1945, Hiroshima.
- » **Profissão:** Atleta (atletismo), jornalista/especialista esportivo.
- » **Especialidade esportiva:** Corrida de velocidade.
- » **Falecimento:** 10 de setembro de 2014.

Significado Simbólico da Escolha

Simbolismo Temporal

- » **Nascimento:** Exato dia da bomba atômica (6/8/1945).
- » **Olimpíadas:** 19 anos depois, representando nova geração.
- » **Idade em 1964:** 19 anos - juventude e futuro.
- » **Coincidência ou escolha:** Seleção intencional pelo simbolismo.

Simbolismo Político

- » **Paz por meio do esporte:** Jogos Olímpicos como instrumento diplomático.
- » **Reconstrução nacional:** Do trauma à celebração internacional.
- » **Soft power:** Japão projeta nova imagem no mundo.
- » **Reconciliação:** Superação de tensões pós-guerra.

Simbolismo Cultural

- » **Renovação:** Nova geração japonesa pós-guerra.
- » **Resiliência:** Capacidade de superar tragédias.
- » **Esperança:** Futuro próspero e pacífico.
- » **Identidade:** Redefinição do que significa ser japonês.

O Momento Histórico - 10 de outubro de 1964

Descrição da Cerimônia

- » **Local:** Estádio Nacional de Tóquio.
- » **Presentes:** 75.000 espectadores, milhões pela TV.
- » **Percurso da tocha:** Subida de 163 degraus até a pira.
- » **Simbolismo visual:** Jovem japonês, que ficou conhecido como o "bebê de Hiroshima", acendendo chama da paz.

Repercussão Mundial

- » **Imprensa internacional:** Destaque para simbolismo da escolha.
- » **Diplomacia:** Reintegração do Japão na comunidade internacional.
- » **Opinião pública:** Mudança na percepção sobre o Japão.
- » **Legado:** Modelo para futuras cerimônias olímpicas.

Análise de Fontes Históricas

////////

Fonte 1: Discurso de Abertura dos Jogos (Imperador Hirohito)

"Declaro abertos os XVIII Jogos Olímpicos de Tóquio, celebrando a XVIII Olimpíada da era moderna, desejando que contribuam para a amizade entre as nações e para o progresso da humanidade."

Análise:

- » Ênfase na "amizade entre nações".
- » Contraste com posição beligerante anterior.
- » Linguagem diplomática de reconciliação.
- » Projeção de nova identidade nacional.

Fonte 2: Relato Jornalístico (The New York Times, 1964)

"A escolha de Yoshinori Sakai para acender a tocha olímpica foi um golpe de gênio simbólico. Um jovem nascido no dia em que Hiroshima foi devastada agora representa a esperança de um Japão renascido."

Análise:

- » Reconhecimento internacional do simbolismo.
- » Narrativa de renovação e esperança.
- » Contraste temporal: destruição vs. construção.
- » Soft power japonês sendo reconhecido.

Fonte 3: Depoimento de Yoshinori Sakai (1994)

"Eu não sabia do significado da minha escolha até anos depois. Para mim, era apenas uma honra representar meu país. Só mais tarde compreendi que carregava o peso da história e a esperança do futuro."

Análise:

- » Consciência posterior do papel histórico.
- » Jovem atleta como instrumento de política.
- » Peso simbólico sobre indivíduo.
- » Compreensão retrospectiva da importância.

Atividades Práticas Detalhadas

////////

Atividade 1: Análise de Imagens Históricas

Objetivo: Comparar o Japão de 1945 com o de 1964.

Materiais:

- » Fotos de Hiroshima destruída (1945).
- » Fotos de Tóquio moderna (1964).
- » Imagens da cerimônia olímpica.
- » Fotos de Yoshinori Sakai.

Procedimento:

1. Divida a turma em grupos de 4-5 alunos.
2. Cada grupo recebe conjunto de imagens.
3. Analise contrastes e transformações.
4. Identifique elementos de continuidade e mudança.
5. Apresente análise visual para a turma.

Atividade 2: Debate sobre Memória Histórica

Tópicos para debate:

- » Como as nações devem lidar com traumas históricos?
- » O papel do esporte na diplomacia internacional.
- » Simbolismo *versus* realidade na política.
- » Responsabilidade histórica e reconciliação.

Estrutura do debate:

1. Divisão em grupos pró e contra diferentes posições.
2. Preparação de argumentos com base em fontes.
3. Moderação pelo professor.
4. Síntese final das posições.

Atividade 3: Criação de Linha do Tempo

Período: 1945-1964

Elementos a incluir:

- » Eventos políticos principais.
- » Marcos da reconstrução econômica.
- » Transformações sociais.
- » Preparação para as Olimpíadas.
- » Biografia de Yoshinori Sakai.

Atividade 4: Painel Argumentativo – Reconstrução Simbólica

Tese Central:

"O Japão utilizou os Jogos de 1964 como instrumento de reconstrução simbólica – mas até que ponto esse discurso de paz acabou deixando em segundo plano memórias dolorosas?"

Estrutura do Painel:

Cada grupo desenvolve um painel com:

- » Tese: Posicionamento claro sobre a questão.
- » Evidências visuais: 3 a 5 imagens selecionadas.
- » Comentário histórico: Análise crítica fundamentada.
- » Citação ou dado de apoio: Fonte primária ou secundária.

Questões Orientadoras:

- » Como o governo japonês construiu narrativas de "superação" para consumo internacional?
- » Que memórias foram silenciadas no discurso oficial dos Jogos?
- » Como as Olimpíadas serviram aos interesses geopolíticos do Japão na Guerra Fria?

Apresentação:

Cada grupo apresenta seu painel (5-7 minutos) seguido de debate, promovendo pensamento crítico sobre construção de narrativas históricas.

Questões para Reflexão e Discussão

////////

Questões de Análise Histórica:

1. Como o bombardeio atômico transformou a sociedade japonesa?
2. Qual o papel dos Jogos Olímpicos na diplomacia internacional?
3. Por que a escolha de Yoshinori Sakai foi politicamente significativa?
4. Como o Japão reconstruiu sua identidade nacional após 1945?

Questões de Pensamento Crítico:

1. Será que o esporte pode realmente promover a paz entre nações?
2. Como os símbolos políticos influenciam a opinião pública?
3. Qual a responsabilidade individual em eventos históricos traumáticos?
4. Como diferentes países lidam com memórias traumáticas?

Questões de Aplicação Contemporânea:

1. Que paralelos existem com outros eventos esportivos internacionais?
2. Como a experiência japonesa pode inspirar outros processos de reconstrução?
3. Qual o papel da juventude na superação de traumas coletivos?
4. Como a mídia constrói narrativas de reconciliação nacional?

Recursos Audiovisuais Sugeridos

////////

Documentários:

- "Tokyo 1964: Official Film" (<https://www.olympics.com/en/original-series/episode/tokyo-1964-official-film>).

Filmes:

- "Tokyo Olympics" (1965) - Kon Ichikawa.

Recursos Online:

- Museu Memorial da Paz de Hiroshima (<https://hpmmuseum.jp/>).
- Olympic Channel (<https://www.youtube.com/@Olympics>).

Avaliação

////////

Critérios para Resiliência:

1. **Compreensão da superação:** O aluno compreende como o Japão superou o trauma coletivo da guerra?
2. **Identificação de fatores:** Reconhece elementos que contribuem para processos de recuperação?
3. **Aplicação pessoal:** Consegue relacionar resiliência coletiva com individual?
4. **Perspectiva histórica:** Compreende que dificuldades podem ser transformadas em oportunidades?

Critérios para Respeito:

1. **Sensibilidade histórica:** Demonstra respeito pelas vítimas e sofrimento causado?
2. **Complexidade cultural:** Reconhece nuances da cultura e política japonesa?
3. **Diversidade de perspectivas:** Considera diferentes pontos de vista sobre os eventos?
4. **Dignidade humana:** Valoriza a capacidade humana de superação e reconciliação?

Instrumentos de Avaliação:

- » **Análise de fontes:** Capacidade de interpretar documentos históricos
- » **Participação em debates:** Qualidade dos argumentos e respeito às diferenças
- » **Produção de cartazes:** Criatividade e precisão histórica
- » **Reflexão escrita:** Profundidade da análise sobre resiliência e reconstrução

Interdisciplinaridade

////////

Com Geografia:

- » Modernização urbana de Tóquio nos anos 1960.
- » Transformação espacial do Japão pós-guerra.
- » Geografia política do Leste Asiático na Guerra Fria.

Com Sociologia:

- » Mudanças sociais no Japão contemporâneo.
- » Processo de democratização pós-guerra.
- » Transformações familiares e culturais.

Com Física:

- » Princípios da energia nuclear.
- » Consequências científicas dos bombardeios.
- » Desenvolvimento da tecnologia nuclear.

Com Filosofia:

- » Ética da guerra e uso de armas nucleares.
- » Pacifismo como filosofia política.
- » Reconciliação e perdão na filosofia moral.

Cronologia Detalhada (1945-1964)

////////

1945

- » **6 de agosto:** Bombardeio de Hiroshima.
- » **9 de agosto:** Bombardeio de Nagasaki.
- » **15 de agosto:** Rendição do Japão.
- » **2 de setembro:** Assinatura formal da rendição.

1945-1952

- » **Ocupação americana:** Reformas políticas e sociais.
- » **1947:** Nova Constituição pacifista.
- » **1950-1953:** Guerra da Coreia, impulso econômico.

1952-1964

- » **1952:** Fim da ocupação, Tratado de São Francisco.
- » **1956:** Japão ingressa na ONU.
- » **1958:** Candidatura olímpica aprovada.
- » **1964:** Jogos Olímpicos de Tóquio.

Valor Olímpico em Destaque: Respeito

////////

Esta atividade desenvolve o Respeito por meio da compreensão profunda de como eventos traumáticos podem ser processados e ressignificados por sociedades inteiras. Os alunos aprendem a respeitar a complexidade da experiência humana, reconhecendo que mesmo situações devastadoras podem gerar oportunidades de crescimento e renovação. O respeito se manifesta na sensibilidade para com as vítimas dos bombardeios, na admiração pela capacidade de reconstrução do povo japonês e na compreensão de que a paz é um valor universal que transcende fronteiras nacionais. A história de Yoshinori Sakai ensina que o respeito pela vida e pela dignidade humana pode transformar símbolos de destruição em instrumentos de esperança e união internacional.

TRANSFORMA | COB - www.cob.org.br/cultura-educacao/transforma

REALIZAÇÃO



COMITÊ OLÍMPICO DO
BRASIL

