



Transforma

Disciplina:
Língua Portuguesa

ATIVIDADE: ESCREVENDO UM MANIFESTO INSPIRADO NO MANIFESTO OLÍMPICO

FEVEREIRO DE 2026

REALIZAÇÃO



COMITÊ OLÍMPICO DO
BRASIL

Tema: Escrevendo um Manifesto Inspirado no Manifesto Olímpico

Público-alvo: 1ª a 3ª série do Ensino Médio

BNCC: EM13LP05, EM13LP06, EM13LP07

Versão do Material: V1

Objetivo da Atividade

////////

Desenvolver habilidades de escrita e argumentação dos alunos, utilizando o Manifesto Olímpico como referência para criar seus próprios manifestos sobre temas que consideram importantes, estimulando o protagonismo por meio da expressão escrita de opiniões e valores pessoais.

Estrutura da Atividade

////////

1. Introdução ao Tema (15 minutos)

- » Explicação sobre o que é um manifesto e sua importância para a comunicação de ideias.
- » Apresentação do Manifesto Olímpico e seus principais valores.
- » Contextualização histórica: Pierre de Coubertin e a criação do Movimento Olímpico moderno.

2. Leitura e Discussão (20 minutos)

- » Leitura compartilhada de trechos do Manifesto Olímpico.
- » Discussão em grupo sobre valores e mensagens principais.
- » Análise da estrutura argumentativa do texto.

3. Criação do Manifesto (40 minutos)

- » Escolha individual do tema para o manifesto.
- » Escrita seguindo orientações específicas de estrutura.
- » Uso de técnicas argumentativas aprendidas.

4. Compartilhamento e Reflexão (15 minutos)

- » Apresentação de trechos ou ideias principais dos manifestos.
- » Reflexão sobre a importância de expressar opiniões e defender causas.

O Manifesto Olímpico: Contexto e Conteúdo

////////

Contexto Histórico:

O Manifesto Olímpico foi escrito por Pierre de Coubertin em 1892, quando propôs a restauração dos Jogos Olímpicos. Este documento expressa os ideais fundamentais do Movimento Olímpico moderno e serviu como base para a criação do Comitê Olímpico Internacional.

Principais Trechos do Manifesto Olímpico (Pierre de Coubertin, 1892):

Sobre a Filosofia do Esporte:

"É muito nobre e bom pensar na guerra, é louvável pensar em higiene, mas é mais do que perfeitamente humano reverenciar o esforço de maneira desinteressada e amar coisas difíceis simplesmente porque elas são difíceis. Essa é a filosofia do esporte em geral e da nossa União Esportiva em especial."

Sobre o Caráter Democrático e Internacional:

"Em relação ao atletismo em geral... gostaria de chamar sua atenção para o importante fato de que ele apresenta duas novas características... Ele é democrático e internacional. A primeira dessas duas características irá garantir seu futuro: qualquer coisa que não seja democrática já não é mais viável hoje em dia."

Sobre o Poder do Esporte para a Paz:

"Está claro que o telégrafo, as estradas de ferro, o telefone, a pesquisa científica apaixonada, os congressos e as exposições fizeram mais pela paz do que qualquer tratado ou convenção diplomática. Bem, espero que o atletismo faça ainda mais."

A Proposta de Restauração:

"Espero que vocês me ajudem assim como me ajudaram até agora e que, com vocês, eu seja capaz de continuar e realizar, em uma base apropriada às condições da vida moderna, esse trabalho grandioso e beneficente: o restabelecimento dos Jogos Olímpicos."

Análise da Estrutura Argumentativa:

1. Estabelecimento de Autoridade:

» Coubertin se posiciona como conhecedor da história olímpica antiga.

- » Usa referências históricas e culturais para validar sua proposta.
- » Demonstra erudição e conhecimento sobre educação e esporte.

2. Apelo Emocional:

- » Evoca ideais nobres como paz, amizade e solidariedade.
- » Usa linguagem inspiradora e elevada.
- » Conecta-se com aspirações humanas universais.

3. Argumentos Racionais:

- » Apresenta benefícios concretos do esporte para a educação.
- » Estabelece princípios claros e organizados.
- » Propõe soluções práticas para problemas sociais.

Questões para discussão em grupo

Sobre os Valores:

1. Quais valores são mais importantes no Manifesto Olímpico? Por quê?
2. Como esses valores podem ser aplicados em outras áreas da vida?
3. Que valores você considera fundamentais para a sociedade atual?

Sobre a Estrutura:

1. Como o texto consegue convencer o leitor de suas ideias?
2. Que estratégias argumentativas são mais eficazes no manifesto?
3. Como o autor estabelece sua credibilidade no texto?

Sobre a Aplicação:

1. Como os princípios olímpicos podem ser aplicados na escola?
2. Que problemas atuais poderiam ser abordados em um manifesto?
3. Como a escrita pode ser uma ferramenta de transformação social?

Outros Manifestos para Referência

////////

Manifesto Antropófago (Oswald de Andrade, 1928)

Trecho selecionado:

" Só a Antropofagia nos une. Socialmente. Economicamente. Filosoficamente. Única lei do mundo. Expressão mascarada de todos os individualismos, de todos os coletivismos. De todas as religiões. De todos os tratados de paz.

*Tupi, or not tupi that is the question.
Contra todas as catequeses. E contra a mãe dos Gracos.
Só me interessa o que não é meu. Lei do homem. Lei do antropófago.
Estamos fatigados de todos os maridos católicos suspeitosos postos em drama.
Freud acabou com o enigma mulher e com outros sustos da psicologia impressa.
O que atropelava a verdade era a roupa, o impermeável entre o mundo interior e o mundo exterior. A reação contra o homem vestido. O cinema americano informará."*

Características do texto:

- » Linguagem provocativa e inovadora.
- » Crítica à cultura importada.
- » Defesa da brasilidade.
- » Tom revolucionário e irreverente.

Manifesto por um Brasil Sustentável (IDS, 2020)

Trecho selecionado:

*"O Brasil que imaginamos é o Brasil do respeito à natureza, das cidades viáveis, do emprego de qualidade, da distribuição da renda e da riqueza, dos direitos das minorias, da saúde e da educação decentes. Das indústrias limpas e eficientes, da economia inteligente de recursos, da busca séria de fontes alternativas de energia, da agricultura sustentável, do cuidado
[...]*

Nossa sociedade precisa abraçar por inteiro a causa do desenvolvimento sustentável e apresentar uma alternativa real e factível aos modelos equivocados e que às vezes parecem inamovíveis. Não são. Basta olhar para a história e veremos que a mudança é o motor da vida humana no planeta. Para romper quaisquer barreiras e limites, é preciso dedicação."

Características:

- » Urgência na linguagem.
- » Apelo às gerações futuras.
- » Conciliação entre desenvolvimento e preservação.
- » Tom de responsabilidade coletiva.

Orientações para criação do manifesto

////////

Estrutura Sugerida:

1. Declaração de Abertura (1 parágrafo):

- » Frase impactante que apresente o tema.
- » Declaração clara da posição defendida.
- » Estabelecimento da importância do assunto.

Exemplo: *"A educação de qualidade não é um privilégio, mas um direito fundamental que deve ser garantido a todos os jovens brasileiros."*

2. Desenvolvimento (2-3 parágrafos):

- » **Parágrafo 1:** Contexto e justificativa da importância do tema.
- » **Parágrafo 2:** Argumentos específicos com exemplos concretos.
- » **Parágrafo 3:** Consequências positivas da mudança proposta.

3. Chamada à Ação (1 parágrafo):

- » Convocação direta ao leitor.
- » Ações específicas que podem ser tomadas.
- » Apresentação de uma visão inspiradora do futuro desejado.

Exemplo: *"Junte-se a nós na construção de uma sociedade onde cada jovem tenha a oportunidade de desenvolver plenamente seu potencial através da educação."*

Técnicas Argumentativas:

1. Uso de Dados e Estatísticas:

- » Pesquise informações confiáveis sobre seu tema.
- » Use números para dar credibilidade aos argumentos.
- » Cite fontes respeitáveis quando possível.

2. Exemplos Concretos:

- » Apresente casos reais que ilustrem seu ponto.
- » Use situações que o leitor possa visualizar.
- » Conecte com experiências conhecidas pelo público.

3. Apelo Emocional Equilibrado:

- » Use linguagem que desperte emoções positivas.
- » Evite exageros e dramatizações excessivas.
- » Mantenha o tom respeitoso e inspirador.

4. Linguagem Persuasiva:

- » Use verbos no imperativo para chamadas à ação.
- » Empregue pronomes inclusivos ("nós", "nossa").
- » Varie o tamanho das frases para criar ritmo.

Sugestões de Temas para Manifestos

////////

Educação:

- » Educação de qualidade para todos.
- » Inclusão de estudantes com deficiência.
- » Valorização dos professores.
- » Educação digital e tecnologia.

Meio Ambiente:

- » Sustentabilidade na escola e comunidade.
- » Proteção dos recursos naturais.
- » Combate às mudanças climáticas.
- » Consumo consciente.

Justiça Social:

- » Igualdade de oportunidades.
- » Combate ao preconceito e discriminação.
- » Direitos humanos fundamentais.
- » Participação juvenil na política.

Esporte e Saúde:

- » Democratização do esporte.
- » Importância da atividade física.
- » Esporte como ferramenta de inclusão.
- » Saúde mental dos jovens.

Tecnologia:

- » Uso responsável das redes sociais.
- » Combate ao cyberbullying.

- » Inclusão digital.
- » Ética na era da informação.

Cultura:

- » Valorização da diversidade cultural.
- » Acesso à arte e cultura.
- » Preservação do patrimônio cultural.
- » Expressão artística juvenil.

Exemplos de Manifestos Estudantis

////////

Manifesto pela Sustentabilidade Escolar:

"Nossa escola pode e deve ser um exemplo de sustentabilidade para toda a comunidade. Acreditamos que cada gesto conta na construção de um futuro mais verde e responsável.

É inaceitável que continuemos desperdiçando recursos naturais enquanto falamos sobre crise ambiental. Nossa geração tem o poder e a responsabilidade de transformar a educação em uma força de mudança ambiental.

Propomos a implementação de práticas sustentáveis em todas as atividades escolares: reciclagem, economia de água e energia, hortas comunitárias e educação ambiental integrada ao currículo.

Junte-se a nós nesta missão. Cada estudante, professor e funcionário pode contribuir para fazer de nossa escola um modelo de sustentabilidade. O planeta não pode esperar, e nem nós podemos."

Manifesto pela Inclusão:

"Uma escola verdadeiramente educadora é aquela que acolhe e valoriza todos os estudantes, independentemente de suas diferenças.

Não podemos aceitar que colegas sejam excluídos ou discriminados por sua origem, condição social, deficiência, orientação ou qualquer outra característica.

A diversidade é a nossa força, não a nossa fraqueza.

Defendemos a criação de espaços de diálogo, programas de apoio mútuo e políticas que garantam que cada estudante se sinta valorizado e respeitado em nossa comunidade escolar.

Convocamos todos a construir uma escola onde a diferença seja celebrada e onde cada pessoa possa desenvolver plenamente seu potencial. A inclusão começa com cada um de nós."

CrITÉRIOS de Avaliação

////////

Para o Protagonismo:

1. **Escolha autônoma do tema:** O aluno escolheu um tema que realmente considera importante?
2. **Posicionamento claro:** Expressa sua opinião de forma definida e corajosa?
3. **Proposta de ação:** Apresenta caminhos concretos para mudança?
4. **Responsabilidade social:** Demonstra consciência sobre seu papel na sociedade?
5. **Originalidade:** Traz perspectiva pessoal e criativa ao tema?

CrITÉRIOS Textuais:

1. **Estrutura argumentativa:** Organização clara com introdução, desenvolvimento e conclusão.
2. **Coerência:** Ideias bem articuladas e sequência lógica.
3. **Coesão:** Uso adequado de conectivos e elementos de ligação.
4. **Linguagem persuasiva:** Emprego de técnicas argumentativas eficazes.
5. **Correção linguística:** Adequação à norma-padrão da língua.

Instrumentos de Avaliação:

- » **Rascunho comentado:** Feedback durante o processo de escrita.
- » **Versão final:** Avaliação do texto completo.
- » **Apresentação oral:** Compartilhamento das ideias principais.
- » **Autoavaliação:** Reflexão sobre o próprio processo criativo.

Atividades Complementares

////////

Para Casa:

1. **Pesquisa sobre o tema escolhido:** Buscar dados e informações que fortaleçam os argumentos.
2. **Análise de outros manifestos:** Estudar manifestos históricos ou contemporâneos relacionados ao tema.
3. **Entrevista:** Conversar com pessoas da comunidade sobre o tema do manifesto.

Projetos Extensivos:

1. **Sarau de manifestos:** Evento para apresentação pública dos textos.
2. **Campanha escolar:** Transformar manifestos em campanhas de conscientização.
3. **Publicação:** Criar coletânea digital ou impressa com os melhores manifestos.
4. **Ação social:** Desenvolver projetos práticos baseados nos manifestos criados.

Interdisciplinaridade

////////

Com História:

- » Estudo de manifestos históricos importantes.
- » Contexto dos movimentos sociais e suas reivindicações.
- » Análise do papel da escrita em transformações sociais.

Com Sociologia:

- » Discussão sobre movimentos sociais contemporâneos.
- » Análise de problemas sociais abordados nos manifestos.
- » Estudo sobre participação juvenil na sociedade.

Com Filosofia:

- » Reflexão sobre ética e valores pessoais.
- » Discussão sobre responsabilidade social e cidadania.
- » Análise de conceitos como justiça, liberdade e igualdade.

Com Arte:

- » Criação de manifestos visuais ou multimídia.
- » Estudo da arte como forma de protesto e expressão.
- » Design gráfico para campanhas baseadas nos manifestos.

Recursos Complementares

////////

Manifestos Históricos para Referência:

1. **Manifesto da Inconfidência Mineira:** Exemplo de manifesto político brasileiro.
2. **Declaração Universal dos Direitos Humanos:** Manifesto internacional.
3. **Manifesto Antropófago (Oswald de Andrade):** Manifesto cultural brasileiro.
4. **"I Have a Dream" (Martin Luther King):** Exemplo de discurso-manifesto.

Valor Olímpico em Destaque: Excelência

///////

Esta atividade desenvolve a excelência por meio da busca pela qualidade na expressão escrita e na argumentação. Os alunos aprendem que a excelência não se manifesta apenas no esporte, mas também na capacidade de comunicar ideias de forma clara, convincente e respeitosa. Ao criar manifestos, exercitam o protagonismo ao assumir responsabilidade por expressar suas convicções e por contribuir para debates sociais importantes. A excelência aqui se traduz na coragem de ter uma voz própria e na habilidade de usá-la de forma construtiva para a sociedade.

TRANSFORMA | COB - www.cob.org.br/cultura-educacao/transforma

REALIZAÇÃO



COMITÊ OLÍMPICO DO
BRASIL

