



Transforma

Disciplina:
Língua Portuguesa

ATIVIDADE: CRÔNICA, ESPORTE E JOGOS OLÍMPICOS

FEVEREIRO DE 2026

REALIZAÇÃO



COMITÊ OLÍMPICO DO
BRASIL

Tema: Crônica, Esporte e Jogos Olímpicos

Público-alvo: 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II

Valor Olímpico: Amizade

Habilidade socioemocional: Senso de pertencimento entre turmas.

"Memórias Esportivas": Coletânea de crônicas sobre história esportiva da escola.

Versão do Material: V1

Objetivo Geral

////////

Estimular os alunos a produzir crônicas inspiradas no esporte e nos Valores Olímpicos, desenvolvendo escrita criativa, reflexão crítica e compartilhamento coletivo.

Contextualização

////////

A crônica é um gênero textual que dialoga diretamente com a vida cotidiana. Ela observa os fatos, mas vai além do registro objetivo: interpreta, emociona, provoca. Enquanto a notícia responde ao "o quê, onde, quando e quem", a crônica se ocupa do "como" e do "porquê".

O esporte, por sua vez, é um terreno fértil de histórias que revelam esforço, superação, amizade e identidade cultural. Ao unir crônica e Olimpismo, o professor abre espaço para que os alunos explorem a linguagem literária ao mesmo tempo em que refletem sobre valores humanos e coletivos.

Exemplos que podem inspirar:

- » **Rebeca Andrade (Paris 2024)** – sua expressão corporal transforma técnica em arte.
- » **Isaquias Queiroz (Tóquio 2020)** – trajetória marcada por superação pessoal até a conquista do ouro.
- » **Vanderlei Cordeiro de Lima (Atenas 2004)** – o atleta que transformou a interrupção de sua maratona em símbolo de resiliência e espírito esportivo.

Sugestões de Atividades

////////

Atividade 1 – Crônica a partir de imagens ou vídeos

- » Exibir um vídeo curto de um momento olímpico (salto, corrida, chegada emocionante).
- » Pedir aos alunos que descrevam o fato em poucas linhas e, em seguida, escrevam uma crônica trazendo emoção, metáforas e reflexão.
- » Versão simplificada: usar fotos impressas em vez de vídeos.

Atividade 2 – Crônica da própria vivência esportiva

- » Convidar os alunos a escrever sobre uma experiência esportiva pessoal: a primeira vez que participaram de uma corrida, um jogo de futebol na chuva, uma vitória ou derrota marcante.
- » Estimular a usar recursos da crônica (descrição breve, metáforas, fechamento reflexivo).
- » Valorizar tanto as conquistas quanto os aprendizados.

Atividade 3 – Crônica coletiva em sala

- » O professor inicia uma crônica com 3 ou 4 linhas.
- » Cada aluno acrescenta uma frase, mantendo o estilo e a progressão reflexiva.
- » Ao final, o texto é lido coletivamente.
- » Essa atividade reforça o Valor Olímpico da **amizade**, já que todos colaboram para construir um texto único.

Atividade 4 – Integração com Educação Física

- » Selecionar um momento esportivo (corrida, salto, arremesso).
- » Na aula de Educação Física, os alunos dramatizam ou revivem esse momento.
- » Depois, em Língua Portuguesa, transformam essa experiência em uma crônica.
- » Essa parceria amplia a compreensão de como corpo, emoção e palavra se conectam.

Atividade 5 – Mural de crônicas

- » Criar um mural físico na escola ou um mural digital.
- » Cada aluno publica sua crônica junto de uma imagem ou ilustração.
- » O mural pode ser apresentado em uma feira cultural ou semana temática dos Jogos Olímpicos.

Atividade 6 – Comparação entre notícia e crônica

- » Escolher um mesmo episódio esportivo.
- » Apresentar primeiro a **notícia** (com dados objetivos).
- » Depois, apresentar uma **crônica** (com reflexão subjetiva).
- » Pedir que os alunos identifiquem diferenças de linguagem, estrutura e intenção. Essa atividade fortalece a competência de análise textual e leitura crítica.

Sugestões de Títulos para Crônicas

////////

- » “Quando perder também é vencer”
- » “O ouro invisível”
- » “Uma corrida contra o tempo”
- » “Entre lágrimas e aplausos”
- » “O salto que virou poesia”
- » “Além da linha de chegada”

Avaliação

////////

Mais do que correção gramatical, valorizar:

- » A capacidade de transformar fatos em reflexão.
- » O uso criativo da linguagem (metáforas, comparações, humor).
- » A clareza do texto.
- » A participação nos momentos de compartilhamento (mural, leitura, dramatização).

Possibilidades de Ampliação

////////

- » Criar uma coletânea de crônicas em formato digital (e-book da turma).
- » Promover um **Sarau Olímpico** com leitura em voz alta.
- » Trabalhar crônicas históricas de grandes cronistas brasileiros (como Nelson Rodrigues, Rubem Braga, Luis Fernando Verissimo) para mostrar estilos diferentes.

- » Conectar com outros gêneros: transformar a crônica em uma **carta** para o atleta, ou adaptá-la em **poema**.

Valor Olímpico em Foco

////////

Amizade e Respeito – Ao compartilhar suas crônicas, os alunos não apenas desenvolvem escrita criativa, mas também aprendem a valorizar as experiências dos colegas e a perceber no esporte um espaço de empatia e união.

TRANSFORMA | COB - www.cob.org.br/cultura-educacao/transforma

REALIZAÇÃO



COMITÊ OLÍMPICO DO
BRASIL

